24 février 1875

VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

D'UN

TABLEAU

IMPORTANT

PAR

Sébastien VRANCX ET **Jean BREUGHEL**

PROVENANT

DE LA COLLECTION DE M. TURPIN

HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Le Mercredi 24 Février 1875

A QUATRE HEURES

Par le ministère de Me **A. DUBOURG**, Commissaire-Priseur,
rue Laffitte, 9,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts,
rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE DU TABLEAU
LES TROIS JOURS QUI PRÉCÈDENT LA VENTE

PARIS — 1875

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC en sus du montant de chaque adjudication.

TABLEAU

PAR

Sébastien VRANCX ET Jean BREUGHEL

Grande salle de palais flamand, dont les murs sont couverts de tableaux : l'archiduc Albert VI d'Autriche et l'infante Isabelle occupent le premier plan. Ils sont vêtus de riches costumes de l'époque; des chiens et des singes les entourent. Au fond, à droite, une porte entr'ouverte permet de voir trois lansquenets vêtus de noir. A droite du tableau et au premier plan divers personnages examinent un tableau appuyé sur une chaise; l'un d'eux semble étudier une sphère placée sur une table chargée de livres et de coquillages. Une autre table, couverte d'un tapis à fond rouge, est placée devant les fenêtres. Près de cette table sont deux groupes composés chacun de deux figures qui paraissent faire partie de la suite des princes. Des objets d'art sont posés sur un meuble qui occupe le fond du tableau et des vases de fleurs, ainsi que des fragments de statues sont au premier plan, à gauche. Les deux figures principales, l'archiduc Albert et l'infante Isabelle, semblent dues au pinceau de FR. PORBUS le jeune, qui a souvent travaillé en collaboration avec S. Vrancx.

Cadre en bois sculpté et doré.

Panneau. — H. 94 c. L. 1 m. 21 c.

Ves RENOU, MAULDE et COCK, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 51384